

Un test de rentrée sera organisé en septembre pour faire le point sur vos méthodes de travail et sur l'efficacité de vos lectures et recherches d'été.

Les questions de ce test porteront sur le thème 1 (« Révolutions »).

**Rappel du format de l'épreuve au concours commun des I.E.P.** : Dissertation de culture générale en 3 heures. Deux sujets au choix portant chacun sur l'un, l'autre ou les deux thèmes du programme.

**Deux thèmes pour la session 2022 :**

1. Thème 1 : « Révolutions »
2. Le thème 2 devrait être publié sur [le site du réseau I.E.P.](#) à la fin du mois de juillet.

### I. TRAVAIL À FAIRE POUR LA RENTRÉE POUR PRÉPARER LE THÈME 1

Nous commencerons l'année par l'étude du thème « Révolutions ». Le cours s'attachera à définir ce terme (en explorant tous les sens qu'il peut avoir, le sens de « révolution politique » n'étant qu'un des sens possibles) et à réfléchir aux principales questions qu'il pose.

#### A. Travail de mise au point des connaissances en histoire

Bien que l'épreuve ne soit pas une épreuve d'histoire, il est important que vous ayez les idées claires sur quelques révolutions politiques depuis le XVII<sup>e</sup> siècle et sur la révolution industrielle.

Pour la rentrée de septembre, documentez-vous sur les périodes suivantes (en vous appuyant sur vos cours de lycée pour les parties qui recoupent vos programmes d'histoire et en consultant une encyclopédie pour les autres périodes) :

- Les deux révolutions britanniques
- La révolution américaine
- La Révolution française
- La révolution de 1830 en France
- La révolution de 1848 en France (février et juin)
- La Commune
- La révolution russe (février et octobre 1917)
- La révolution cubaine
- La « révolution de velours » et le mouvement Solidarnosc
- La Révolution culturelle chinoise
- Les « révolutions de couleur » du début des années 2000
- Les révolutions arabes des années 2010
- La révolution industrielle

Ne visez pas l'érudition et ne vous perdez pas dans les détails : **élaborez des fiches synthétiques pour retenir l'essentiel**, en adaptant le format de vos fiches à votre objectif : vous n'aurez pas à développer pour elles-mêmes ces connaissances historiques dans une copie, mais elle vous serviront de support de réflexion sur le concept de « révolutions ». Chaque fiche sera donc **très brève et claire** et mentionnera les dates principales, quelques acteurs importants ainsi que leur rôle, et quelques idées essentielles sur les spécificités de telle ou telle révolution.

Vous complétez ce travail durant l'année scolaire en vous documentant sur d'autres périodes révolutionnaires importantes.

## B. Lectures pour commencer la réflexion sur le concept de « révolution »

Vous lirez les trois ouvrages suivants :

- Arendt, Hannah, *La Liberté d'être libre*, traduit par Françoise Bouillot, Paris, Payot, 2019.
- Aron, Raymond, *Introduction à la philosophie politique. Démocratie et révolution*, Paris, Librairie générale française, « Références », 1997.
- Marx et Engels, *Manifeste du parti communiste*, 1848 (ce texte étant dans le domaine public, vous le trouverez aisément en ligne).

Pour chacun de ces trois ouvrages, faites une **synthèse**, qui mettra en évidence le plan d'ensemble de l'ouvrage, quelques idées importantes que vous reformulerez avec clarté et deux ou trois citations qu'il vous semble utile de mémoriser.

Et pour aborder la question des révolutions avec un regard littéraire, vous pouvez lire un roman qui a pour toile de fond une révolution : Hugo, *Quatre-vingt-treize* ; Balzac, *Les Chouans* ; Vuillard, *14 juillet* ; Pasternak, *Docteur Jivago* ; Malraux, *L'Espoir* ; Alaa El Aswany, *J'ai couru vers le Nil*, etc. (La liste complète serait très longue : vous pouvez évidemment choisir un roman hors de cette liste.)

## C. Facultatif, pour aller plus loin

Vous pouvez parcourir les B.D. suivantes :

- Grouazel, Locard, *Révolution*, Paris, Actes Sud, 2018.
- Talbot, Mary Margaret, *Louise Michel, la vierge rouge*, traduit par Basile Béguerie, Paris, Vuibert, 2016.

Vous pouvez également réfléchir à l'actualité du thème en parcourant la presse. Vous envisagerez tous les emplois possibles du terme : révolution numérique, révolution écologique, révolution récente du télétravail, révolution féministe, révolution artistique, etc.

Sélectionnez et conservez un ou deux articles qui vous paraissent riches, argumentés et propres à alimenter votre réflexion d'ensemble sur le thème.

## II. FACULTATIF, POUR CEUX QUI SOUHAITENT PRENDRE DE L'AVANCE SUR L'ÉTUDE DU THÈME 2

Nous consacrerons la seconde moitié des séances (janvier – avril) à l'étude de l'autre thème (qui n'a pas encore été publié au moment où je rédige ce document).

Pensez à repérer dans l'actualité les informations qui ont trait au thème que vous trouverez sur [le site du réseau I.E.P.](#) ; conservez les articles de journaux qui vous paraissent pertinents et essayez déjà de réfléchir à l'actualité du thème en question.

Bonnes lectures et bel été !